

Guía Práctica de Feng Shui

Para la Decoración
de Tu Casa



Marcelo Viggiano



Feng Shui Mundo
Ediciones digitales

Todo el contenido de este libro es propiedad intelectual de Juan Marcelo Viggiano, que tuvo que estudiar y trabajar muchas horas para escribirlo y diseñarlo. Por esa razón, te pedimos que respetes sus derechos de autor y que no copies, reproduzcas, o suscribas ninguna parte de este libro por medios escritos o digitales sin autorización del autor. Si lo haces sin permiso, el Universo se encargará de cobrarte el precio que corresponde. ¡Gracias!

Para comunicarse con el autor: Feng Shui Mundo, Buenos Aires – Argentina.

correo-e: info@fengshui-argentina.com , web: www.fengshui-mundo.com



FengShuiMundo



fengshuimundo



@fengshuimundo



54- 9-11 2774 5029

El autor ha escrito este libro basándose en principios reconocidos y tradicionales de la astrología china y el feng shui. Sin embargo, el autor no ofrece garantías de ninguna clase con respecto al contenido del libro ni se hace responsable por las consecuencias causadas directa o indirectamente por el empleo de las técnicas expuestas en el texto, cuyo uso queda sujeto al criterio del lector.

Viggiano, Juan Marcelo

Guía práctica de feng shui para la decoración: una introducción al feng shui tradicional / Juan Marcelo Viggiano. - 2a ed. ampliada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Feng Shui Mundo, 2025.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-3910-26-5

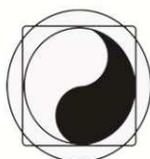
1. Feng Shui. 2. Diseño de Interiores. I. Título.

CDD 747

Guía Práctica de Feng Shui para la Decoración de la Casa

Una introducción al Feng Shui Clásico

Marcelo Viggiano



Feng Shui Mundo
Ediciones digitales

Estimado/a Lector/a:

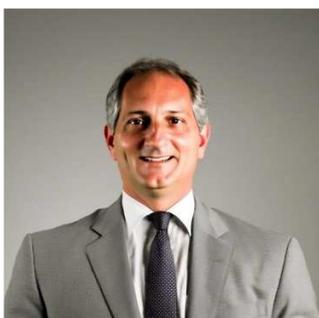
Esta es la 2ª edición de Feng Shui para la Decoración de la Casa. Mi intención al escribir este libro ha sido abrir una puerta para que todos aquellos que se interesan por el feng shui puedan disponer de un texto introductorio y a la vez, de un manual práctico. La verdad es que para aplicar el feng shui integralmente se requiere dedicar bastante tiempo a estudiar con profundidad algunos conceptos de la metafísica china, que pueden ser muy abstractos y alejados de nuestra experiencia cotidiana. Es natural que, antes de embarcarnos en ese esfuerzo, intentemos ver si de verdad hay algo de cierto en el feng shui y los *tips* y consejos resultan ideales para esto.

Escribir un libro introductorio, con consejos sencillos de aplicar, requiere, paradójicamente, de una larga experiencia y amplitud de conocimientos. Es muy difícil lograr un equilibrio entre simplicidad de conceptos y fidelidad a los principios del feng shui tradicional. Esa es la razón por la cual la mayoría de los libros y de las páginas web dedicadas al tema oscilan entre una complejidad excesiva y, en el otro extremo, una simplificación que reduce al feng shui a unos pocos *tips* de una pavorosa banalidad.

Este libro resume casi 30 años de estudio y de experiencia en el dictado de cursos y seminarios, también de estar en contacto con las preguntas y dudas de miles de suscriptores a través de las redes sociales y *newsletters* de Feng Shui Mundo. Me atrevería a decir que no hay pregunta básica sobre feng shui cuya respuesta no se pueda encontrar en esta obra.

Por otro lado, no es posible abarcar en una sola obra toda la complejidad del feng shui, por eso este libro está pensado para complementarse con otros, como la *Guía para la Prosperidad*, que trata con más detalle el uso del agua en el feng shui.

La armonía que propone el feng shui no es sólo el placer estético de una buena decoración, sino que surge del diálogo que establecemos diariamente con los espacios donde vivimos y de la experiencia física y emocional que este espacio genera en nosotros. A través de la práctica del feng shui buscamos proporcionarnos el mejor lugar: respetamos nuestras necesidades más profundas, nuestras percepciones más sutiles con relación al espacio que habitamos. Así, ese espacio se convierte en la tierra fértil en la cual nuestros afectos, nuestra salud y nuestros proyectos podrán germinar y desarrollarse plenamente.



Marcelo Viggiano

Buenos Aires, 10 de mayo de 2025.

Índice de preguntas

Pincha sobre el número de Pág. para ir directamente a la pregunta correspondiente.

Introducción

1. ¿Qué es feng shui?.....	7
2. ¿Quién o quiénes crearon el feng shui?.....	9
3. ¿Cómo llegó el feng shui a occidente?.....	11
4. ¿Cuántas escuelas de feng shui existen?.....	13
5. ¿Hay un feng shui diferente para cada hemisferio?.....	17
6. ¿Qué es Yin Yang?.....	20
7. ¿Cómo se interpreta el Yin Yang en interiores?.....	22
8. ¿Qué es el Qi?.....	24
9. ¿Cuáles son las reglas básicas del flujo del Qi?.....	29
10. ¿Qué es un Ming Tang?.....	32
11. ¿Qué importancia tienen las montañas para el Qi?.....	32
12. ¿Qué importancia tiene el agua para el Qi?.....	34
13. ¿Qué son los Cinco Elementos?.....	35
14. ¿Cómo se logra el equilibrio de los cinco elementos?.....	47

Las Nueve Curas del Feng Shui

15. ¿Qué son las curas o remedios del feng shui?.....	51
16. ¿Cómo deben usarse los espejos en el Feng Shui?.....	55
17. ¿Cuál es la importancia de las plantas de interior?.....	60
18. ¿Hay plantas que traen buena o mala suerte?.....	61
19. ¿Tienen algo que ver las mascotas con el Feng Shui?.....	63
20. ¿Dónde se debe colocar una fuente de agua?.....	67
21. ¿Cómo se usan las flautas de bambú?.....	73

Colores

22. ¿Cómo se combinan los colores según el feng shui?.....	79
23. Colores para exteriores.....	112

El Ba Gua

24. ¿Qué es el Ba Gua?.....	115
25. ¿Qué es el mapa Ba Gua?.....	123
26. ¿Cómo se aplica el mapa Ba Gua?.....	126
27. ¿Cómo armonizar el mapa Ba Gua en mi casa?.....	133
28. ¿Cómo se activan las áreas del Ba Gua?.....	141
29. ¿Cómo se activa el área de la fortuna?.....	147
30. ¿Qué es el Luo Pan?.....	150

Ambiente por ambiente

31. ¿Qué importancia tiene el orden en el feng shui?.....	152
32. ¿Cuáles son los mejores colores para la puerta de entrada?.....	160
33. ¿Qué símbolos de protección aconseja el feng shui?.....	161
34. ¿Cuáles son los mejores colores para el recibidor?.....	164
35. ¿Cuáles son los mejores colores para la sala?	169
36. ¿Qué hacer con el televisor?	171
37. ¿Qué es el Ba Gua Intuitivo?.....	172
38. ¿Cómo se activan las áreas del Ba Gua intuitivo?	173
39. ¿Cómo se relacionan el Agua y el Fuego en la cocina.....	182
40. ¿Cuáles son los mejores colores para el comedor?.....	191
41. ¿Cuál es la mejor ubicación para la cama?.....	198
42. ¿Qué pasa con las ventanas detrás de la cama?.....	201
43. ¿Qué hay de los ventiladores de techo sobre la cama?.....	202
44. ¿Qué pasa con las vigas en el dormitorio?	203
45. ¿Qué pasa con los espejos en el dormitorio?.....	204
46. ¿Cuál es la mejor orientación para la cama?.....	211
47. ¿Qué tan malas son las camas superpuestas?.....	218
48. ¿Cuál es la mejor posición para el escritorio?.....	221
49. ¿Cuáles son los mejores colores para el lugar de trabajo?.....	225
50. ¿Puede el feng shui ayudar a los estudiantes?.....	231
51. ¿Cómo lograr que mi cuarto de baño tenga buen feng shui?.....	234
52. Ventanas, escaleras y corredores.....	237
53. ¿Cómo elegir una vivienda con buen feng shui.....	245

Apéndice

54. ¿Quién es Marcelo Viggiano?.....	253
55. ¿Qué otros libros de feng shui puedo leer?.....	255
56. ¿Cómo puedo aprender más de feng shui?.....	257



¿QUÉ ES

Feng Shui?

风水

¿Qué es el feng shui? Es naturalmente la primera y más obvia pregunta para comenzar un texto de introducción y debería ser la más sencilla de responder, pero, curiosamente, no lo es. Originario de China, el feng shui es un conglomerado de diferentes técnicas y teorías que se fueron amalgamando a lo largo de mucho tiempo, formando un cuerpo de conocimientos bastante complejo y con muchos matices diferentes. En pocas palabras, podemos definir al feng shui como el estudio de la energía Qi en el entorno que nos rodea y de las maneras de llevarnos lo mejor posible con este Qi, de *armozarnos* con el entorno.

En la antigüedad, no sólo los chinos se ocuparon de la armonía con el entorno. Se dice que los romanos, antes de fundar una nueva ciudad, soltaban en el terreno elegido una majada a la que dejaban allí durante un año; al cabo de ese tiempo examinaban las vísceras de las ovejas para decidir si ese lugar era propicio para habitar.

Los pueblos irlandeses utilizaban un método bastante menos trabajoso: antes de construir marcaban con estacas unidas por un cordel el perímetro de la futura vivienda en el terreno elegido. Si a la mañana siguiente se encontraban las estacas caídas, se consideraba que el terreno estaba surcado por un “sendero de hadas” y, por lo tanto, no era auspicioso bloquearlo con una construcción.

En conjunto, éstos y muchos otros procedimientos empíricos utilizados por culturas antiguas para evaluar la calidad de un terreno antes de construir se denominan *geomancias*. En Occidente se ha hecho particularmente popular la geomancia china, denominada Feng Shui.

El término Feng Shui (風水) significa literalmente viento y agua. Apareció escrito por primera vez en el *Zang Shu* o Libro de los Sepulcros, del año 300DC. Esta obra se considera uno de los textos clásicos más importantes del feng shui y aún hoy los grandes maestros de este arte continúan profundizando sobre su interpretación y significado.



Según la metafísica china, *el Yin y el Yang* son las dos polaridades del Universo y se manifiestan en todos los seres vivos y los ciclos naturales. El día y la noche, las pleamares y las bajamares, el óvulo y el espermatozoide, el hombre y la mujer, la contracción y relajación del corazón, la inspiración y la espiración, el sueño y la vigilia. Todas esas son manifestaciones del Yin y el Yang; de la eterna alternancia, tensión y equilibrio de los opuestos que hace posible el flujo de la energía Qi y, por lo tanto, la Vida. Este principio de polaridad está bellamente representado en el símbolo que heredamos de los antiguos sabios de Oriente, el *Tai Qi*, que representa el Yin y el Yang, alternándose en perfecto complemento y equilibrio.



¿QUÉ ES

Qi?
气

Todo es Qi, el Universo es Qi

Como vimos al mencionar el origen del término feng shui, el Qi (pronúncialo chí, con la ch bien fuerte) es un concepto central al mismo. El Universo está formado por energía y materia, esta última es proporcionalmente infinitesimal con respecto a la primera. Pero materia y energía, en último término, son lo mismo, por eso, podríamos considerar al Universo como formado por “algo” que es ordenado, coherente y armónico, que conecta a todo lo que existe, galaxias, estrellas, planetas y a todos los seres vivientes.

Ese “algo” coherente y armónico se llama en la metafísica china *Qi*. Si el primero de los siete principios herméticos dice “Todo es Mente, el Universo es Mental”, la metafísica china podría afirmar que *todo es Qi, el Universo es Qi*.

El *Qi* es por lo tanto inherente a cualquier proceso de la naturaleza y de la vida, esta omnipresencia lo hace muy difícil de definir. Así como Erwin Schrodinger (premio Nobel de física) respondía que podemos saber que una cosa está viva “porque sigue haciendo algo”; del *Qi* podemos inferir que existe por la misma razón: *está haciendo algo* y, para nuestros fines, no necesitamos saber nada más acerca de su naturaleza.

Naturalmente, la distribución y la calidad del *Qi* no es homogénea en todo el Universo, por lo tanto, existen lugares con diferentes calidades y cantidades de *Qi*. Para los objetivos del feng shui, básicamente diferenciamos dos tipos de *Qi*:

- El *Sheng Qi* o *Qi* generativo, que crea vida y prosperidad.
- El *Sha Qi* o *Qi* destructivo, que genera degradación y estancamiento.

Cuando se construye un edificio o una vivienda, se crea un *micro cosmos* o *micro universo*, con su propio campo de energía. El feng shui estudia esos campos de energía y ha desarrollado el lenguaje para describir las diferentes calidades del *Qi* y las fórmulas para manejarlo.



¿QUÉ SON LOS

Cinco Elementos?

五行

El origen de la **Teoría de los Cinco Movimientos** (Wu xing 五行) se encuentra en la astronomía china. Los antiguos astrónomos chinos reconocían cinco estrellas móviles (xing xing 行星) y las llamaron:

- Mu Xing 木星, la estrella de Madera (Júpiter)
- Huo Xing 火星, la estrella del Fuego (Marte)
- Tu Xing, 土星 la estrella de Tierra (Saturno)
- Jin Xing 金星, la estrella de Metal (Venus) y
- Shui Xing 水星, la estrella de Agua (Mercurio)

Como todo aquello que se veía en el cielo (equivalente de energía) debía tener su reflejo en la tierra (equivalente de materia), los antiguos sabios dedujeron que los Cinco Elementos debían encontrarse también en todo lo que los rodeaba. La leyenda de las Cinco Cabras (Pág. 42) relata cómo llegaron a nosotros los Cinco Elementos.

Es preciso aclarar que, en el proceso de adaptación del feng shui a occidente, la denominación original de cinco *movimientos* se cambió a cinco *elementos*, para que fuera asimilable a los cuatro elementos (Fuego, Tierra, Aire y Agua) de la antigua Grecia. Otras denominaciones que se ha usado son “cinco fases” o “cinco energías”. Dicho esto, en esta obra nos referiremos a Wu Xing como los cinco elementos, para no crear confusiones innecesarias.

Básicamente, esta teoría nos dice que el Qi se manifiesta en cinco fases, energías o movimientos, estos son: la Madera, el Fuego, la Tierra, el Metal y el Agua. La Teoría de los Cinco Elementos es, para la metafísica china, lo que las leyes de la termodinámica son a la física clásica, pues ambas demuestran cómo la energía se transforma. Desde la medicina hasta las fórmulas del feng shui de la brújula, pasando por la astrología, la numerología y el calendario; la teoría de los cinco elementos está presente en todo, de allí su enorme importancia para nosotros. Comencemos con una descripción introductoria a cada uno de los elementos o energías.



Las curas o remedios del feng shui son, por definición, objetos que actúan sobre el flujo del Qi, transformándolo y corrigiéndolo en los casos en que resulta negativo o hiriente. Por desgracia el tema de las curas o remedios ha sido bastante distorsionado, a veces por ignorancia o superstición, a veces con propósitos comerciales. El término tradicional para las curas es Jiě huà (解化), que significa algo así como “comprender cómo transformar”.

¿Qué son las curas o remedios del feng shui?

La cura o Jiě huà no es un amuleto mágico, sino que implica un análisis de la situación que se quiere modificar y una comprensión de las fuerzas o energías en juego. El feng shui no se basa en el uso de amuletos, ni en creer o no creer en ellos, se basa en un estudio de la calidad del Qi, de los Cinco Elementos, del Ba Gua o del calendario chino. Si no se basa en alguna de estas cosas, no se puede considerar feng shui.

Para *armonizar* el ambiente, la cura, además de eficaz, tiene que ser estéticamente agradable. La cura debe ser distintiva, visible y tener cierto protagonismo, no debe pasar desapercibida. Sobre gustos no hay nada escrito, pero a la hora de elegir un objeto que va a servir de cura, procura que, además, sea bonito y te guste. Cuanto más bonito y cuanto más te guste, mejor.

Como hemos visto, la vibración del Qi puede ser modulada por la forma de las cosas: formas de montañas, de edificios, espacios abiertos, pasillos, escaleras etc. En la antigua China encontramos ejemplos de grandes intervenciones en el paisaje para amoldar el entorno a los requerimientos del feng shui. Por ejemplo, la montaña de carbón detrás de la Ciudad Prohibida, el lago Kunming frente al Palacio de Verano; no estaban allí y fueron creados adrede. En otros casos, se ha tallado la roca para formar figuras benignas y protectoras, el ejemplo más impactante es el Buda Gigante de Le Shan.

Naturalmente, este tipo de intervenciones está fuera del alcance de la mayoría de nosotros, pero son auténticas “curas”, a una escala impresionante. El objetivo, en todo caso, era corregir las formas negativas para generar Qi positivo.

El feng shui tradicional usa, además, curas basadas en la teoría de los Cinco Elementos para ajustar el Qi o energía. Más adelante nos referiremos con más detalle a la teoría de los cinco elementos y veremos cómo se usan para activar las áreas del Ba Gua y para seleccionar combinaciones de colores.



El Buda Gigante de Le Shan, una “cura” de una escala colosal.

En una escala más hogareña, para resolver problemas del feng shui relacionados con las formas, que de otra manera requerirían costosas remodelaciones, podemos usar ciertas curas o remedios. La escuela budista de Feng Shui las ha clasificado en nueve categorías y es una buena manera de presentarlas. Estas son:

1. Espejos y objetos brillantes.
2. Objetos que emiten sonidos.
3. Plantas.
4. Agua.
5. Objetos pesados e inmóviles.
6. Luces y artefactos eléctricos.
7. Líneas rectas (flautas de bambú).
8. Colores.
9. Curas Trascendentales.

Con respecto al color, le dedicamos las Págs. 76 y siguientes.



Todos los días elegimos colores: al vestirnos, al salir de compras. Los que estudian nuestros comportamientos como compradores estiman que el 60% de nuestras decisiones se basan *exclusivamente* en el color. Sin embargo, la elección de la gama de colores para nuestra vivienda plantea una decisión delicada, en tanto y en cuanto pintar, tapizar o cambiar un revestimiento implica una inversión considerable y los colores que seleccionemos nos acompañarán durante bastante tiempo.

¿Qué es el color?

El color es literalmente una forma de energía. Cada color es una parte del espectro visible de la luz y desde el punto de vista de la física está caracterizado por una onda electromagnética de una longitud determinada. Por ejemplo, una onda electromagnética de 700 nanómetros (un nanómetro equivale a una millonésima de milímetro) corresponde al color rojo.

Sin embargo, el rojo, como color, es una experiencia totalmente subjetiva de esa onda electromagnética. El rojo, tal como lo percibimos, sólo aparece cuando la onda electromagnética es captada por el ojo e interpretada por nuestro cerebro como un cierto color. De allí que podamos afirmar que el color es un fenómeno psico-físico que surge de la interacción de nuestro organismo con una onda electromagnética particular. El color no solamente es percibido por nuestra retina, sino que es experimentado en todo el cuerpo, de hecho, está documentado de que hay personas capaces de identificar un color por el tacto.

Casi siempre, son las consideraciones de practicidad, de diseño, moda y de preferencias personales las que acaban por determinar nuestra elección de colores. No es que estos factores no tengan importancia, sin duda la tienen, y muchas veces nos permiten obtener resultados satisfactorios, pero dejan de lado el importante hecho de que los colores tienen una influencia en nuestro estado de ánimo y nuestro bienestar.



Los puntos cardinales: norte, sur, este, oeste, noreste, sudoeste, noroeste y sudeste; no son para el feng shui simples direcciones, sino que son manifestaciones vibratorias del campo magnético terrestre. La caracterización de esas manifestaciones vibratorias se fundamenta a partir de una figura formada por ocho símbolos o gua, llamada *Ba Gua*. El Ba Gua representa a las distintas energías o niveles vibratorios de cada punto cardinal y permite establecer el ámbito de acción de cada uno de ellos.

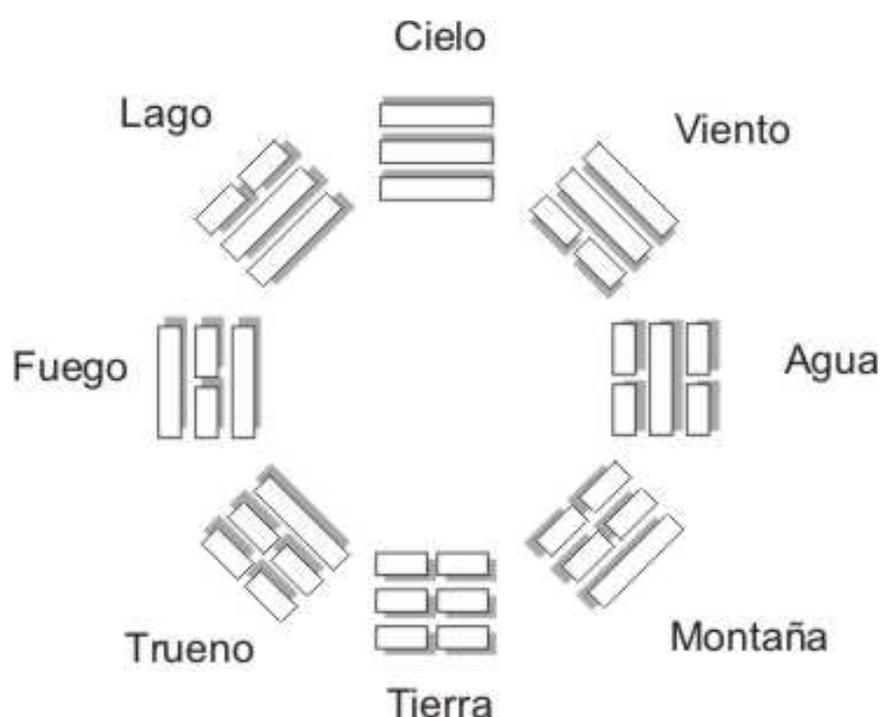
Ba significa ocho y los *gua* o trigramas son símbolos formados por tres líneas, que pueden ser enteras (yang) o cortadas (yin). Ba Gua significa literalmente “ocho trigramas”, la simplicidad de los símbolos no les quita profundidad a su significado: son una representación gráfica y matemática de las fuerzas que operan en el Cosmos. El Ba Gua es el fundamento de muchas fórmulas del feng shui, pero su aplicación más popular es la que lo transforma en un mapa que (aparentemente) nos dice cuál es la zona del matrimonio, de la fortuna, de los hijos etc.

Los *gua* o trigramas están dispuestos en un orden circular. Son ocho y solamente ocho; pero debes saber que hay dos maneras diferentes de ordenar los símbolos, que se denominan:

- Orden del Cielo Anterior o congénito.
- Orden del Cielo Posterior o adquirido.

La primera versión, el Ba Gua del Cielo Anterior o Congénito (Xian Tian 先天) se atribuye a Fu Xi, un mitológico líder de la historia de China que tuvo su reinado hace mucho tiempo; más de 4000 años. A Fu Xi se le atribuyen, además del Ba Gua, la invención de la caza, la pesca, el lenguaje escrito y la institución del matrimonio. Fu Xi podría tranquilamente calificarse como "alienígena ancestral" y alguno querrá imaginar que el Ba Gua se lo develó un extraterrestre. Sin embargo, la leyenda es más moderada: afirma que descubrió la figura sobre el caparazón de una tortuga que emergió del río.

Lo llamativo, en todo caso, es que los símbolos del Ba Gua son tan abstractos que podrían trascender cualquier lenguaje. Como están basados en un sistema binario (el mismo que usan las computadoras hoy en día) aún si se los mostráramos a un hipotético visitante extraterrestre, con un poco de buena voluntad podría entender por qué los símbolos están ordenados así. A ver si tú también lo logras:



El Ba Gua del Cielo Anterior o Congénito Xian Tian 先天 muestra el orden perfecto de los trigramas en un balance ideal.



Así como los diferentes órganos del cuerpo trabajan para mantener la salud, los diferentes ambientes de la casa cumplen distintas funciones que, en conjunto formarán la armonía del hogar.

En este capítulo te enseñaremos una serie de conceptos que resultan clave para favorecer la función de cada ambiente. **No son todos conceptos tomados del feng shui tradicional, pero no violan ninguno de sus principios y se complementan perfectamente con aquellos, en la búsqueda de la armonía persona-espacio.**

¿Qué importancia tiene el orden en el feng shui?

En la Naturaleza nada está donde está por azar, tampoco en nuestras casas. Cada objeto, cada mueble, contiene una historia, recrea una experiencia, influye sobre nosotros y nos transforma.

Un objeto ubicado en forma armónica nos armoniza, tal como la contemplación de un paisaje. ¿Por qué? Porque nos transmite la sensación de que está donde debe estar. Una montaña, por ejemplo, nunca está “des-ubicada”, puesto que su localización responde a un conjunto de fuerzas naturales que hicieron que se levante allí, exactamente dónde está. Su contemplación crea un conjunto de coordenadas naturales.

Pero los muebles y las casas muchas veces transmiten la sensación opuesta, de que no debieran estar allí. Un objeto mal ubicado nos perturba porque viola los principios de la naturaleza. Es como percibir que estamos frente a un falso sistema de referencia, a una brújula que funciona mal. Nos des-ubica.



La puerta de tu casa es uno de los puntos más importantes desde el punto de vista del feng shui: es el principal ingreso de energía *Qi*, que es el término que usamos en el feng shui para referirnos a la energía.



La forma en que se resuelve el área de recepción de una casa refleja nuestra empatía, nuestra actitud hacia los demás y hacia nosotros mismos. El Universo es una vía de ida y de vuelta: siempre recibimos en forma equivalente a aquello que damos.



Al igual que el cuerpo, toda casa necesita de un corazón, un centro de reunión que nutra y favorezca el intercambio social informal entre los miembros de la familia.



Los orígenes del acto de cocinar son naturalmente más antiguos que el mismo feng shui, pero en todas las épocas la cocina se ha basado en el uso de dos elementos primordiales: el Agua y el Fuego.



El dormitorio es, para el feng shui, el ambiente más importante de la casa, pues durante el sueño es cuando somos más vulnerables a las energías del entorno.



Freud afirmaba que la satisfacción en el trabajo y en la pareja son los signos más seguros de salud psicológica; el trabajo es una parte fundamental de nuestras vidas y debe integrarse armoniosamente con los demás aspectos de nuestra existencia.

Como ha dicho Confucio: “Trabaja en aquello que te gusta y no tendrás que trabajar ni un solo día de tu vida”. Hoy, cada vez más, el trabajo desde la casa es una opción, por eso esta sección la dedicaremos a describir los factores para crear un lugar desde donde puedas proyectarte con éxito. ¿Cuál es la mejor posición para el escritorio?

Cuando estamos sentados de espaldas a una puerta, utilizamos del 10 al 15% de nuestra capacidad de atención para tratar de percibir qué es lo que pasa detrás de nosotros. En cambio, cuando desde nuestro escritorio o lugar de trabajo podemos ver la puerta de entrada al cuarto, tendremos una mayor sensación de control del espacio y esto aumentará nuestra sensación de confianza y seguridad.

Por eso, se recomienda a quienes tienen un cargo o profesión que implica asumir una posición de autoridad y/o control que ubiquen su escritorio en la esquina más alejada de la puerta y mirando hacia ella. Sin embargo, cuando trabajamos en casa y tenemos una ventana con una vista interesante, será tentador posicionar el escritorio de manera que podamos mirar el paisaje al levantar la vista. En estas circunstancias (o cualquier otra en la que, por alguna razón resulta imposible colocar el escritorio de modo que enfrente a la puerta), podemos utilizar un espejo para “reubicar” la puerta frente a nosotros.



Ventanas, escaleras y corredores

Pasillos, escaleras y ventanas son esenciales para el flujo de Qi en el interior de la casa, pues son los responsables de distribuir la energía por todos los ambientes.



“**M**ás vale prevenir que curar” es un axioma especialmente acertado en el ámbito del feng shui, ya que si bien podemos aplicar "curas" lo cierto es que las mismas, en el mejor de los casos, apenas llegan a equilibrar lo negativo. Haciendo una comparación deportiva, digamos que las curas nos permiten lograr un "empate", es decir, neutralizar lo negativo; pero no suelen alcanzar para ganar, o sea, conseguir algo positivo. Para ganar, hay ciertas condiciones de la casa y de su entorno que tienen que estar dadas y aquí es donde una buena elección es crucial. Vamos a enumerar los principales factores que tienes que tener en cuenta.

Créditos fotográficos e ilustraciones

Toda la gráfica de esta obra fue realizada con Canva.com.

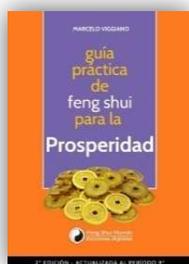
¿Quién es Marcelo Viggiano?



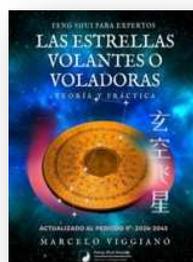
Juan Marcelo Viggiano es biólogo y diseñador de interiores. Se ha dedicado al estudio y la investigación de la relación del hombre con su entorno, tanto a través de la filosofía y la metafísica, como de la ciencia. Pionero indiscutido en la difusión del feng shui, la astrología de los cuatro pilares y la selección de fechas en Latinoamérica, en 1998 fundó la Escuela Hispanoamericana de Feng Shui, que ofrece una formación de nivel profesional única por su calidad y prestigio. Ha dictado cursos y seminarios en casi todas las provincias argentinas y también numerosos seminarios y conferencias internacionales en Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Paraguay, El Salvador, Venezuela y España, también ha asesorado sobre la aplicación del feng shui a importantes empresas y estudios de arquitectura tanto en Argentina como en otros países. Ha practicado artes marciales y paracaidismo, participa activamente en el Instituto Filosófico Hermético y, en sus ratos libres, le gusta compartir con su familia actividades al aire libre, aprender chino, bailar salsa y tocar un poco la batería.

¿Qué otros libros puedes leer?

Todas nuestras ediciones son digitales y se pueden adquirir exclusivamente desde nuestra web <https://www.fengshui-mundo.com/libros-de-feng-shui-y-astrologia-china/>



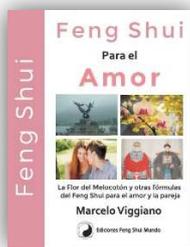
Feng Shui para la Prosperidad: Las fórmulas del agua del feng shui para activar las estrellas prósperas, explicadas de modo sencillo, para que puedas aplicarla sin un conocimiento teórico detallado. Las carreras y profesiones más favorables de acuerdo al elemento maestro, los símbolos de prosperidad del feng shui y cómo armonizar tu lugar de trabajo.



Estrellas Volantes o Voladoras. El manual que enseña todo acerca de las estrellas volantes o voladoras: cambios en las energías para el ciclo 9º, las 81 combinaciones de estrellas, explicadas y con las curas correspondientes, los diagramas y las combinaciones de estrellas del ciclo 9º, las Fórmulas del agua y el Portal del Castillo en el ciclo 9º, estrellas de reemplazo, estrellas anuales y mensuales, diagramas secretos del Tratado de la Estrella Púrpura.



El Gran Libro de la Selección de Fechas. Las mejores técnicas de selección de fechas: los 12 Oficiales, las 28 constelaciones y las fórmulas basadas en la orientación de la casa, explicadas en un lenguaje simple, claro y práctico. Selecciona los mejores días para bodas, firmas de contratos, inauguraciones, mudanzas, inicio de campañas publicitarias y todo tipo de actividades personales, a un nivel profesional.



Feng Shui para el Amor. La Flor del Melocotón es el nombre de una fórmula del Feng Shui para activar el romance. El libro describe en detalle la aplicación de esta fórmula, además describe cómo ambientar la casa para favorecer la relación de pareja, el uso de las estrellas volantes que favorecen la relación de pareja y las compatibilidades según el Ming Gua.

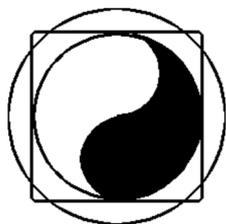


La Flor del Ciruelo es un método de adivinación, que ilumina alguna cuestión, pregunta o tema específico sobre el cual no tenemos una visión totalmente clara. La diferencia de La Flor del Ciruelo con otros métodos es que usa como punto de partida para obtener una lectura las circunstancias que rodean a la consulta: números, situaciones, sueños, eventos o fechas del calendario lunar.



Xuan Kong Da Gua: el Misterio del Gran Hexagrama
En este primer libro de la serie "Feng Shui para Expertos" Marcelo Viggiano explica la teoría y práctica de Xuan Kong Da Gua, las fórmulas del feng shui basadas en los 64 hexagramas del Yi Jīng. Una obra imprescindible para aquellos que quieren llevar su práctica al más alto nivel.

¿Cómo puedo aprender más de feng shui?



Escuela Hispanoamericana de Feng Shui - Cursos.

La Escuela Hispanoamericana de Feng Shui es reconocida desde 1998 como una de las escuelas más completas de feng shui y astrología Ba Zi en habla hispana y la primera en ofrecer una Carrera de Consultor Profesional, que incluye en su temario a todos los niveles y escuelas de feng shui tradicional. Nuestro sistema de enseñanza ha probado su eficacia a lo largo de los años: actualmente la Escuela cuenta con consultores autorizados en Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, México, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico y Venezuela. (www.fengshui-argentina.com/consultores.htm).

Curso Profesional a Distancia.



Este curso está diseñado para transmitirte todos los conocimientos y prácticas necesarios para aplicar con éxito el feng shui en viviendas o lugares de trabajo. El curso completo consta de 40 lecciones agrupadas en 10 módulos de 4 lecciones cada uno. Los módulos incluyen además cuestionarios de auto-evaluación, presentaciones interactivas y videos explicativos.

Curso De Astrología Ba Zi a Distancia.



Ba-Zi es la expresión más completa de la astrología china, que va mucho más allá del simple "signo" que todos conocemos para introducirnos en un mundo fascinante, que revela las fuerzas que operan en nuestra personalidad y destino. Desde tu casa, en el horario que quieras, la Escuela Hispanoamericana te enseña astrología Ba-Zi desde sus fundamentos hasta su aplicación práctica.

Más información sobre cursos de feng shui:

www.fengshui-mundo.com

Por mail: info@fengshui-mundo.com

Whatsapp: 54 9 11 2774 5029



Viajes de estudio

La Escuela Hispanoamericana fue la primera en Argentina en organizar exitosamente viajes para grupos de estudio y turismo a China y otros destinos. Para más informes por favor comuníquese con Lic. Natalia Bossio (Innovart). 0054 11 4765 1786 - natalia@innovartours.com - skype: nataliainnovart