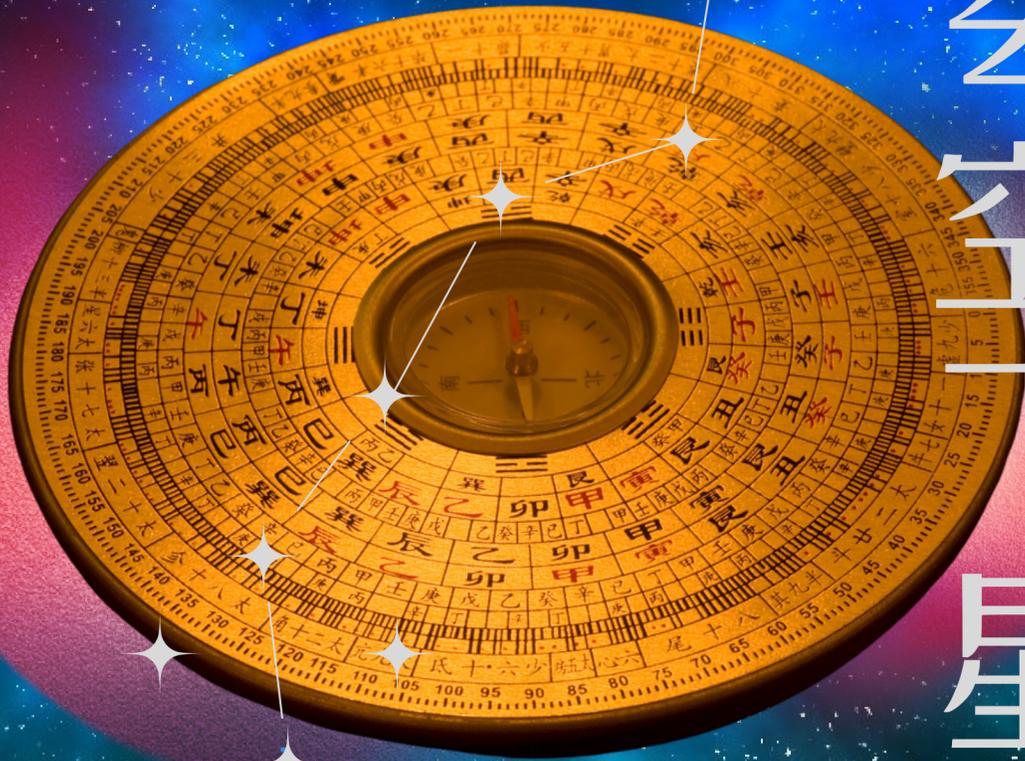


FENG SHUI PARA EXPERTOS

LAS ESTRELLAS VOLANTES O VOLADORAS

TEORÍA Y PRÁCTICA

玄
空
飞
星



ACTUALIZADO AL PERÍODO 9°: 2024-2043

MARCELO VIGGIANO



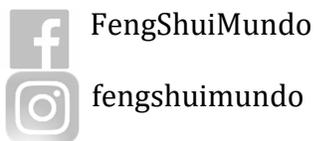
Feng Shui Mundo

FENG SHUI Y ASTROLOGÍA CHINA

Todo el contenido de este libro es propiedad intelectual de Juan Marcelo Viggiano, que tuvo que trabajar muchas horas para escribirlo. Por esa razón, te pedimos que respetes sus derechos de autor y que no copies, reproduzcas, o suscribas ninguna parte o imagen de este libro por medios escritos o digitales sin autorización del autor. Si lo haces sin permiso, la Justicia y el Universo se encargarán de cobrarte el precio que corresponde. ¡Gracias!

Para comunicarse con el autor: Feng Shui Mundo, Buenos Aires – Argentina.

correo-e: info@fengshui-argentina.com , web: www.fengshui-mundo.com



El autor ha escrito este libro basándose en principios reconocidos y tradicionales de la astrología china y el feng shui. Sin embargo, el autor no ofrece garantías de ninguna clase con respecto al contenido del libro ni se hace responsable por las consecuencias causadas directa o indirectamente por el empleo de las técnicas expuestas en el libro, cuyo uso queda sujeto al criterio del lector.

Viggiano, Juan Marcelo

Las estrellas volantes o voladoras : teoría y práctica adaptada al ciclo 9º 2024-2043 / Juan Marcelo Viggiano. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Feng Shui Mundo, 2023.

Libro digital, PDF - (Feng Shui para expertos / Juan Marcelo Viggiano ; 2)

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-3910-19-7

1. Feng Shui. I. Título.

CDD 133.3337



INDICE

- I. Introducción... Pág. 3
- II. Correspondencias Ba Gua / Luo Shu... Pág. 6
 - III. Las 24 Montañas o Shan... Pág. 21
- IV. El Tiempo: Los 9 Ciclos de Suerte... Pág. 46
- V. Superponer las estrellas al plano... Pág. 80
 - VI. Las Estrellas de Reemplazo... Pág. 94
 - VII. El Carácter de las 9 estrellas... Pág. 99
 - VIII. Las Estrellas en el ciclo 9º ... Pág. 121
- IX. Cómo actúan las Estrellas volantes... Pág. 128
 - X. Las Curas Elementales... Pág. 142
- XI. Introducción a las Fórmulas del Agua... Pág. 149
- XII. Espíritu Directo y Estrellas Volantes... Pág. 163
 - XIII. Estructuras especiales... Pág. 175
 - XIV. Diagramas del ciclo 8º... Pág. 182
 - XV. Diagramas del ciclo 9º... Pág. 187
 - XVI. El Portal del Castillo... Pág. 192
- XVII. Estrellas Fijas y Variables... Pág. 202
- XVIII. El Tratado de la Estrella Púrpura... Pág. 211
- XIX. Presagios de las 81 combinaciones... Pág. 224
- XX. Todo junto: un ejemplo de aplicación... Pág. 314
- XXI. Apéndice: Tablas y gráficos complementarios... 325

INTRODUCCIÓN

Xuan Kong (玄空) significa misterioso y vacío, es una parte del feng shui dedicada al cálculo del Qi, que comprende dos importantes enfoques: Xuan Kong Da Gua (玄空大卦) y Xuan Kong Fei Xing (玄空飞星). A Xuan Kong Da Gua, *el misterio del gran hexagrama*, ya le dedicamos un manual práctico; ahora, ha llegado el turno de las estrellas volantes o voladoras (Fei Xing).

La fórmula de las estrellas volantes (o al menos, una parte de ella) es probablemente la más conocida y difundida del feng shui clásico y tradicional. Su desarrollo es relativamente reciente y está rodeado de novelescos misterios. El primer texto conocido acerca de las estrellas se llamó *Secretos de Xuan Kong* y se atribuye a Wu Jing Luan, un renombrado maestro de la dinastía Song (circa 1040d.C.). El texto con los *Secretos* se perdió tras el fallecimiento del maestro Wu. Reapareció unos 500 años más tarde; sin embargo, el hallazgo se mantuvo en secreto entre un reducido círculo de maestros.

Hacia 1836, el maestro Zhang Zhong Shan agregó sus propias anotaciones al texto de Wu, que hasta principios del s.XX continuó siendo de circulación muy reducida. Recién entonces se dio a conocer públicamente y pronto se convirtió, entre quienes podían leer chino, en el texto fundamental de las estrellas volantes, ya que es muy completo y detallado.

Otro texto esencial para Xuan Kong es el *Tratado de la Estrella Púrpura*. Tiene una historia parecida: se cree que fue escrito durante la dinastía Tang (618 a 907 d.C.) y su autor es desconocido. Este tratado estuvo también extraviado durante siglos, al punto tal que llegó a dudarse de su existencia. En otro giro misterioso del destino, en 1748 un maestro llamado Yao Ting Luan recuperó los textos y los publicó.

El *Tratado de la Estrella Púrpura* se divide en dos partes o *rollos*, el segundo contiene fórmulas muy similares a las más difundidas actualmente, pero el primer rollo contiene maneras de usar las estrellas volantes que son prácticamente desconocidas. En este libro les dedicamos un capítulo, hasta donde sabemos, es la primera vez que se publican en español. Son fórmulas que tienen que ver con la parte adivinatoria, cómo obtener presagios a partir de la estructura de una casa y su relación con las estrellas.

Volviendo a la historia, con la llegada del nuevo milenio se publicaron muchos libros sobre las estrellas volantes, principalmente en inglés y en menor medida en español, lo que promovió su difusión entre los practicantes de feng shui. Nunca sabremos realmente quién o quiénes crearon las estrellas volantes, pero como sea que haya llegado hasta nosotros esta fórmula, en mi experiencia personal es la más versátil del feng shui clásico o tradicional. Comparada con otras fórmulas, es relativamente sencilla de aprender; además, puede aplicarse en ámbitos muy diversos: viviendas grandes o pequeñas, apartamentos o casas, comercios u oficinas. Puede adaptarse a los proyectos personales y puede, en cierta medida, dar presagios sobre posibles sucesos futuros.

Esta obra es el libro que me hubiera gustado tener hace unos 20 años, cuando comencé a trabajar con las estrellas. Cubre la mayor parte de los aspectos prácticos y teóricos de las estrellas volantes e incluye fórmulas nunca antes publicadas. He contemplado, además, los cambios en las energías de las estrellas que se darán a partir del 4 de febrero de 2024, cuando entremos plenamente en ciclo 9° (2024-2043) por lo que este manual mantendrá su vigencia por los próximos 20 años.

Es mi deseo que este texto te acompañe en tu práctica y que te permita adentrarte paso a paso en el Xuan Kong, que es ciertamente un territorio misterioso, en el cual todavía tenemos mucho por descubrir y comprender.

Marcelo Viggiano

Director de Feng Shui Mundo

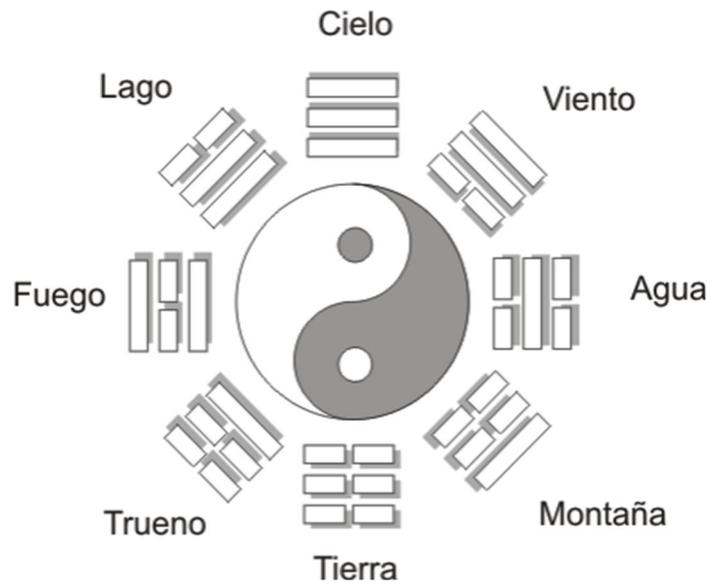


CORRESPONDENCIAS BA GUA/ LUO SHU

Si bien asumimos que el lector de esta obra se encuentra ya familiarizado con los básicos del feng shui, i.e.: el Ba Gua y los Cinco Elementos, en este capítulo haremos una breve referencia al sistema de correspondencias Ba Gua / Luo Shu y a los Cinco Elementos, ya que son el fundamento de la fórmula de las estrellas volantes o voladoras.

Se le atribuye a Fu Xi, un personaje semi-mitológico (3000 a.C.) la creación de los trigramas o *gua*, símbolos en los que la energía Yang está representada por una línea completa y la energía Yin por una línea quebrada. Fu Xi representó la Trinidad Cósmica: Cielo, Hombre, Tierra; al combinar estas líneas Yin y Yang en grupos de tres. De esta forma, se formaron los *Ocho Gua Primarios*, que representan ocho energías primarias del Universo. Con el tiempo, los *gua* fueron ampliando su significado y recibieron otros atributos.

Fu Xi asignó también un orden primario a los *gua*, que se refleja en el *Ba Gua del Cielo Anterior*. Según la leyenda, Fu Xi descubrió el orden circular de los *gua*, conocido como *Ba Gua del Cielo Anterior u Orden Primario*, sobre el caparazón de una tortuga que emergió del río. En el Ba Gua del Cielo Anterior (Xiān tiān bāguà) los trigramas se ordenan con una lógica evidente, formando pares de opuestos, que siempre suman la misma cantidad de líneas Yin y Yang.



Ba Gua del Cielo Anterior Xiān tiān bāguà 先天八卦

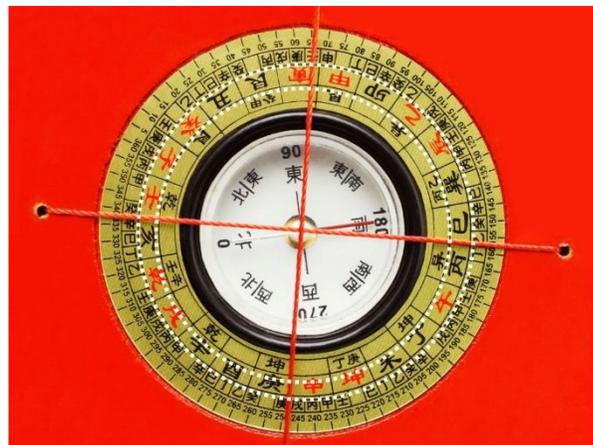
El Ba Gua del Cielo Anterior expresa un orden y un equilibrio perfecto de los trigramas. Por lo tanto, no admite variaciones ni movimiento alguno. En el universo real, como afirma Stephen Hawking, la perfección no existe. Y es gracias a la imperfección, a pequeños desbalances en las fuerzas que operan en el cosmos, que éste puede cambiar y evolucionar.

Para expresar este movimiento evolutivo, el Rey Wen (Wen Wang, 1152- 1056 a. C.) creó el Orden del Cielo Posterior o tardío. Basado en la mutación y el cambio, el Ba gua del Cielo Posterior muestra un equilibrio dinámico, a diferencia del Cielo Anterior, que es estático. El Ba Gua del Cielo Posterior, entonces, es el que abre la posibilidad que las estrellas puedan volar y cambiar de sitio.

LAS 24 MONTAÑAS

两十四山

Un diagrama de estrellas volantes relaciona el espacio con el tiempo, por eso, para construirlo necesitaremos dos datos fundamentales: la orientación del *frente energético* según los puntos cardinales y la fecha de construcción de la casa o edificio. Para la determinación de la orientación del frente energético, los 360° de la circunferencia se dividen en 24 arcos de 15° cada uno, llamados las *24 montañas o shan* (两十四山). Por eso, en el contexto de las estrellas volantes o voladoras el correcto uso de la brújula es esencial y, además, exige un buen grado de precisión. El anillo con las 24 montañas está presente en todo Luo Pan o brújula china, ya que es esencial para todas las fórmulas de cálculo del Qi (理气, Lǐqì).



Hasta el más simple Luo Pan contiene al anillo de las 24 montañas (círculo blanco en la imagen), que es esencial para el feng shui.

La denominación de “montañas” merece una explicación. Antiguamente, en la práctica tradicional del feng shui, el experto solía tomar su *luo pan* o brújula para determinar la dirección en la cual se encontraba la montaña, pues ésta representaba el principal punto de referencia de la vivienda y, además, el origen del Qi.

Pero, en la actualidad, la referencia principal de la ubicación de un edificio o vivienda es, en la mayoría de los casos, su frente. Cuando le indicamos a alguien nuestra dirección para que pueda encontrar nuestra casa, le indicamos la dirección del frente ¿no es cierto?

Por esa razón, la tendencia contemporánea es referirse a la medición del *frente*, en lugar del asiento o montaña. Ya sea que consideremos la dirección del frente o del asiento, el diagrama que obtendremos será el mismo en ambos casos, sólo cambia el punto de referencia para definir la orientación.

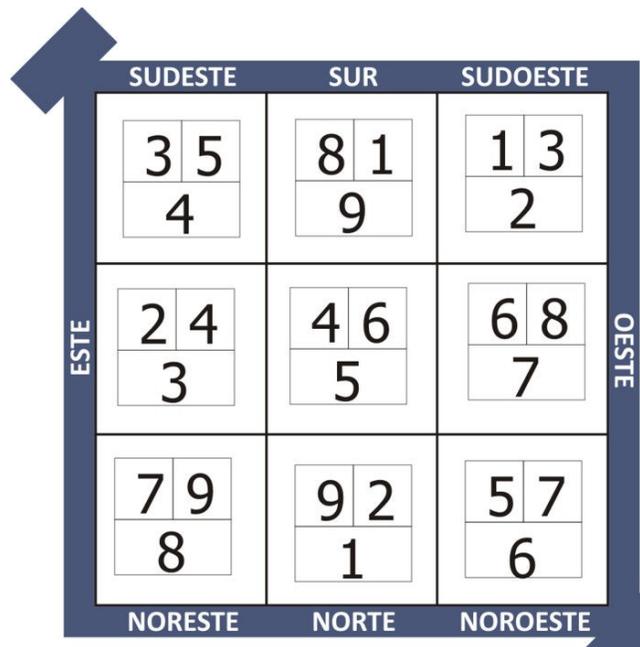


EL TIEMPO: LOS NUEVE CICLOS DE SUERTE

Uno de los rasgos distintivos de las estrellas volantes es que introducen el factor *tiempo* en el estudio del feng shui de una construcción, lo que lo convierte en un método muy dinámico y muy adecuado para nuestra época. Una casa ya construida es una estructura relativamente estática que, por cierto, podría modificarse, pero no lo hará mes a mes, ni año tras año. Lo mismo ocurre con el entorno de la casa, montañas, lagos y ríos; no se modificarán en tiempos breves.

Las estrellas, en cambio, pueden variar año tras año, mes a mes o incluso día tras día, abriendo así la posibilidad de generar resultados en plazos mucho más cortos que lo que las formas estáticas permiten.

Un diagrama de estrellas volantes es un detallado mapa del Qi de una construcción, capaz de relacionar las coordenadas de tiempo (calendario) y espacio (orientación). La distribución de las estrellas nos permitirá evaluar la calidad de cada palacio e incluso, predecir los ciclos favorables y desfavorables que pueden suceder en el futuro.



Un diagrama o carta de estrellas volantes completo.

Al igual que el diagrama Luo shu, el diagrama de estrellas volantes es básicamente una cuadrícula de 3 x 3 pero ahora, en lugar de haber un solo número en cada sector, vemos que hay tres. Además, el orden de los números, que llamaremos *estrellas*, es variable y no siempre se encuentra el #5 en el centro, las estrellas han *volado* a diferentes posiciones (de allí el adjetivo de voladoras o volantes).

A cada uno de los nueve sectores que componen el diagrama, el feng shui les da el elegante nombre de *palacios*. Se identifican por su orientación: palacio norte, palacio sur, palacio noroeste¹ etc.

¹ Es también habitual en los textos clásicos identificar a los palacios por el trigramo o gua nativo, ej.: palacio Li en lugar de sur, o palacio Kun en lugar de sudoeste etc. En favor de la claridad, en este texto los identificaremos con los puntos cardinales.

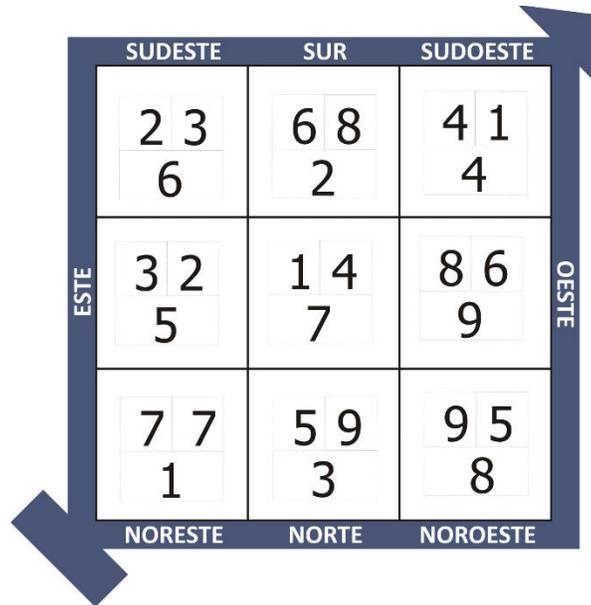
SUPERPONER LAS ESTRELLAS AL PLANO DE LA CASA

Ya sea que calcules manualmente las estrellas, que uses una *app* o un *software*, una vez que tengas definido el diagrama de las estrellas volantes, tendremos que superponerlo al plano de la casa. Así, sabremos en qué parte de la casa se encuentra cada una de las diferentes combinaciones de estrellas.

Este paso es esencial para dos cosas:

- a) La interpretación de las estrellas: las mismas pueden tener diferentes lecturas según en qué parte de la casa se encuentren.
- b) La ubicación de las curas que sean necesarias, que por supuesto deben estar en el lugar correcto.

Supongamos que una casa tiene frente sudoeste 2 o Kun y que se terminó de construir en el año 2003. Con estos datos, estamos en condiciones de calcular el diagrama de estrellas volantes que le corresponde. Aquí les damos la solución, pero les recomendamos que hagan todo el procedimiento para practicarlos:



Muy bien, ahora debemos superponer este diagrama al plano de la casa (apartamento, en este caso). Vamos al paso a paso...

Paso 1

Inscribe el plano de la casa dentro de un rectángulo. Observa el ejemplo debajo para ver cómo se hace (el rectángulo está señalado con una línea punteada). Las estrellas requieren de una estructura que las contenga, NO actúan al aire libre. Por eso, inscribe sólo las partes *cerradas por cuatro paredes y techo*. Nota que el rectángulo no incluye a los balcones o terrazas, porque no tiene paredes que lo cierren.



LAS ESTRELLAS DE REEMPLAZO O SUSTITUTAS

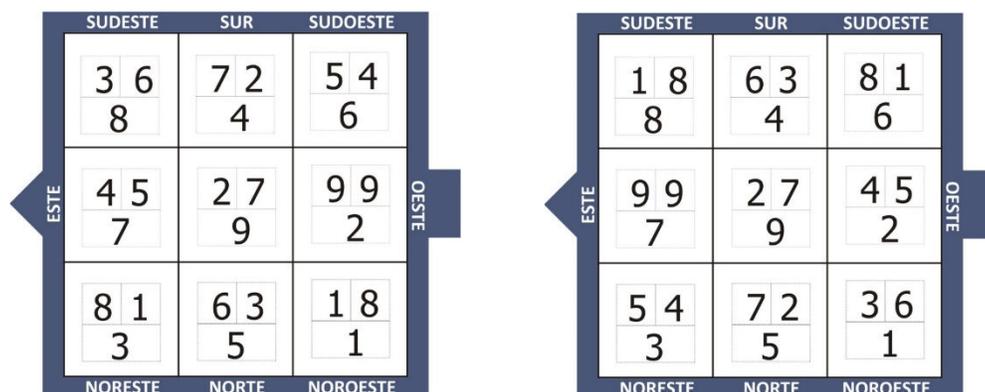
Como señalamos previamente, los dos datos fundamentales para construir un diagrama de estrellas volantes son la dirección del frente energético y el ciclo de construcción. Cualquier error o ambigüedad en estos datos se trasladará, naturalmente, al diagrama de estrellas. Discutimos previamente los criterios que definen el ciclo, veamos ahora las posibles complicaciones en la medición del frente y sus soluciones.

Supongamos que realizamos la medición del frente con nuestra brújula y obtenemos una lectura de 218° . El límite entre el sudoeste 1 y sudoeste 2 se encuentra, según la tabla de la Pág. 79, en $217,5^\circ$. No importa qué tan buena sea nuestra brújula o que tan eficientes seamos tomando direcciones, no es posible asegurar una precisión de medio grado.

En la práctica, una lectura que esté a menos de 2° de la línea que separa dos montañas o san debe considerarse dudosa. En nuestro ejemplo, una lectura entre 216° y 219° nos dejaría en la duda ¿se trata del sudoeste 1 o del sudoeste 2?

En los casos en los que se obtiene una lectura del frente que se encuentre $\pm 2^\circ$ del límite entre dos montañas o *shan*, la situación puede resolverse utilizando la fórmula de las estrellas de reemplazo. Algunos autores amplían incluso un poco más el margen y hablan de $\pm 3^\circ$, en todo caso, la situación es que no podemos asegurar cuál es exactamente la dirección del frente, no por falta de pericia en el uso de la brújula, sino por estar muy cerca del límite entre dos *shan*.

Veamos cómo se aplican las estrellas de reemplazo. Supongamos que tenemos una vivienda del ciclo 9° y que medimos la dirección del frente en 82° . La carta resultante es la de la izquierda:



*A la izquierda, diagrama correspondiente a Este 1,
a la derecha, Este 2.*

Pero una diferencia de sólo 2 grados (de 82° a 84°) convierte a la carta en la de la derecha (con frente S02). En estas condiciones debemos usar las estrellas de reemplazo. Vamos al paso a paso:

EL CARÁCTER DE LAS NUEVE ESTRELLAS

El nombre original para las estrellas volantes es 飞星 *fei xing*, en donde *fei* significa volar o trasladarse muy rápido, también dardo o saeta. *Xing* significa estrella, energía, planeta o punto luminoso. El método entonces, alude al movimiento rápido de ciertas energías, que, además, son invisibles e imperceptibles para cualquiera de nuestros sentidos. La *única* manera para saber cómo están distribuidas estas estrellas en nuestra casa es construyendo el diagrama de estrellas volantes.

Si bien se ha establecido una correspondencia con las estrellas de la constelación de la Osa Mayor o *Cucharón del Norte* (北斗 Beidou para los astrónomos chinos), el concepto de *estrellas volantes*, no refiere a un cuerpo celeste, sino a una energía dinámica, cambiante y en movimiento. Es importante no perder de vista en ningún momento que, si bien usaremos números para representarlas, las estrellas no son números o cifras, sino *energías* con las que interactuamos en una coordenada determinada de *espacio y tiempo*.

Para hablar de las estrellas, es esencial reconocer que están directamente vinculadas a las tres dimensiones del feng shui: el Cielo, la Tierra y lo Humano: las estrellas representan la *interacción* de una o varias personas con una determinada coordenada de tiempo y espacio. La energía de las estrellas varía con el tiempo (dimensión del Cielo).

Además, las estrellas requieren de una estructura física que las contenga (dimensión de la Tierra), no existen al aire libre o en espacios abiertos. Por último, necesitan de la actividad humana. Sin personas que estén *haciendo algo*, las estrellas volantes no tienen ningún sentido, efecto o significado. No afectan a las paredes de la casa, ni a los muebles, ni a las instalaciones, solamente actúan sobre las personas. Es esencial que no pierdas de vista este principio, las estrellas son energías que no se pueden desvincular de la vida de las personas; energías que tienen su carácter, sus momentos buenos y malos, su forma de comportamiento.

El punto de partida para comprender el carácter de las estrellas es conocer muy bien sus correspondencias básicas con los 8 gua del Cielo Posterior y Anterior y con los Cinco Elementos. Para diferenciar a las estrellas se ha creado un código de color¹, que las personaliza y les da un carácter propio y diferente al de un *gua* o un elemento. Debajo te mostramos a las estrellas con sus colores asociados.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

¹ El color no tiene un significado en la interpretación de la estrella, es sólo una manera de identificarla.

LAS ESTRELLAS EN EL CICLO 9°

TIMELINESS DE LAS ESTRELLAS

¿Qué es lo que hace que una estrella exprese su lado positivo o su lado negativo? La principal condición es si la estrella es oportuna o no; en inglés se usa la denominación *timeliness* de las estrellas, que es muy expresiva y por lo tanto, la conservaremos, aún a riesgo de violar las normas del buen castellano.

Como hemos aprendido, las estrellas volantes (fei xing) son una parte del Xuan Gong Feng Shui, que a su vez forma parte de la escuela San Yuan (tres períodos). La característica principal de esta escuela es la organización del tiempo en nueve ciclos de 20 años (o tres períodos de 60 años). Los períodos de la escuela San Yuan son los que ya conocemos:

Años	Era	Ciclo	Estrella regente
1864 - 1883	Alta	1º 一运	1-blanco 一白
1884 - 1903		2º 二运	2-negro 二黑
1904 - 1923		3º 三运	3-jade 三碧
1924 - 1943	Media	4º 四运	4-turquesa 四绿
1944 - 1963		5º 五运	5-amarillo 五黄
1964 - 1983		6º 六运	6-blanco 六白
1984 - 2003	Baja	7º 七运	7-rojo 七赤
2004 - 2023		8º 八运	8-blanco 八白
2024 - 2043		9º 九运	9-púrpura 九紫

A lo largo de estos ciclos, las estrellas van pasando por distintas fases y expresan diferentes calidades de Qi. A la estrella gobernante del período se la llama estrella *Wang* (王), es la regente, la que se encuentra en su máximo de energía, la que posee el **Qi próspero**. Es comparable a un gobernante que acaba de asumir el poder, se encuentra es su mejor momento, sin desgaste, resulta entonces relativamente fácil obtener sus favores, muestra con facilidad su lado más benigno.

Las dos estrellas que le siguen, las crecientes, son algo así como los príncipes herederos al trono, si bien no asumieron aún, conceden favores a futuro, poseen el **Qi creciente**.

CÓMO ACTÚAN LAS ESTRELLAS VOLANTES

Hemos aprendido a dividir el plano de la casa en *palacios* y a asignar a cada uno la combinación de estrellas que le corresponde; aprenderemos ahora a interpretar cómo están actuando las estrellas en cada sector.

Es importante recordar que las estrellas volantes son energías sensibles al espacio, al tiempo y a la interacción con las personas. No debemos asumir que una estrella está presente en un espacio a la manera de una cosa física, como un mueble o un electrodoméstico, que, por decirlo de algún modo, están haciendo siempre lo mismo. Las estrellas son energías invisibles y representan una oportunidad *potencial*. No ejercen su efecto, ya sea negativo o positivo, en todo momento, sino que dependen de cómo se las estimule o active. En ese sentido, se parecen más a una onda de radio, sólo cuando la sintonizamos podemos comprobar que existe, de otro modo, no podremos siquiera detectarlas. Nuestro axioma para trabajar con las estrellas será:

**Las formas actúan sobre las estrellas
y las estrellas sobre las personas**

Ya sabemos algo del Qi de las estrellas a lo largo de los ciclos, más adelante aprenderemos también acerca de variaciones anuales, mensuales e incluso diarias. Veamos primero el efecto de las formas sobre las estrellas, la interacción entre lo visible y lo invisible. Las formas pueden ser exteriores (montañas, cuerpos de agua, edificios, estructuras etc.) o interiores (vigas, pasillos, escaleras etc.).

LAS ESTRELLAS Y LAS FORMAS

Las formas circundantes a la vivienda y las formas interiores influyen directamente en la manifestación de las estrellas. Por ejemplo, una estrella negativa, como la 5-amarillo, ubicada en un palacio sometido a la influencia de formas negativas, como cortes de Qi, juntas en T, antenas o formas agresivas, estará lista para disparar sus efectos. En cambio, la misma estrella, sometida a formas positivas, se mantendrá sosegada o bien con mínimos efectos negativos. Incluso las estrellas positivas, sometidas a formas negativas, se ven afectadas y proporcionarán un beneficio mínimo.



Las formas exteriores agresivas (sha Qi) influyen sobre el comportamiento de las estrellas volantes.

LAS CURAS

ELEMENTALES 解化

Incluso en los casos en los que la vivienda o edificio ha sido concebido desde el feng shui, es bastante infrecuente que en todos los ambientes se encuentren las estrellas adecuadas; surge entonces la necesidad de contar con *curas* para las estrellas. En el nivel más simple de trabajo con las estrellas, identificaremos a la estrella (frente o montaña) más activa en cada palacio e implementaremos *curas elementales*, para sosegarlas en caso que sean negativas, o activarlas cuando sean auspiciosas.

Recordemos nuestro axioma para trabajar con las estrellas:

**Las formas actúan sobre las estrellas
y las estrellas sobre las personas**

Entonces hay dos maneras en que podemos modificar la manifestación de una estrella: adecuando las formas (exteriores o interiores) y/o adecuando la acción personal. En esto último, es esencial enfatizar que las estrellas otorgan sus mejores beneficios cuando nuestras acciones están alineadas con sus energías. Por ejemplo, si queremos beneficiarnos de una estrella próspera, no basta con activarla, además, es preciso tener proyectos, objetivos y realizar acciones concretas para aumentar nuestros ingresos. De otro modo, difícilmente se obtendrá algún beneficio.



NIVEL 1: NEUTRALIZAR A LAS ESTRELLAS NEGATIVAS

Vamos a aprender primero los recursos que tenemos cuando enfrentamos situaciones desfavorables con respecto a las estrellas. Hay dos formas básicas de lidiar con las estrellas negativas: evitación e intervención.

- 1) Evitación: Las estrellas sólo pueden expresar sus efectos a través de las personas. Por lo tanto, si en el palacio en donde reside una estrella negativa no se usa o se usa muy poco, sus efectos negativos se minimizan, ya que no hay interacción con personas. Por ejemplo, la estrella 5-amarillo en el cuarto de baño o en un desván resultará prácticamente inofensiva. Incluso en un ambiente que se use ocasionalmente, como un comedor formal que solamente se ocupa cuando se reciben invitados, pueden admitirse estrellas negativas y no debemos preocuparnos demasiado por ellas. Está claro que este recurso tiene sus limitaciones; en una vivienda en donde todos los ambientes se usan diariamente, es inaplicable.

INTRODUCCIÓN A LAS FÓRMULAS DEL AGUA.

“Cuando el Qi cabalga el viento se dispersa, cuando alcanza el agua se detiene. Los antiguos podían concentrar el Qi y evitar que se dispersara, podían moverlo y detenerlo. Por eso lo llamaron Feng Shui”.
(del Zhang Shu o Libro de los Sepulcros)

La ubicación del agua es uno de los puntos más cruciales del feng shui y uno de los que admite mayores complejidades y variables. El agua, según la definición del *Zhang Shu* es la acumuladora del Qi y se usa en el feng shui para detenerlo, acumularlo y activarlo. Montañas y agua son los componentes esenciales del paisaje que regulan el flujo del Qi. De acuerdo al *Zhang Shu*, el planeta Tierra produce el Qi, que circula en forma subterránea para dar forma al paisaje, aflorando en las montañas o *dragones de montaña*. El viento transportará el Qi desde las montañas hasta el agua (*dragones de agua*) en donde se acumulará y podrá ser utilizado para la actividad humana. En las planicies en donde no hay montañas, como podría ser el delta del Río de la Plata, los cursos de agua son la única fuente de Qi y la forma en que fluye el agua definirá al mismo tiempo el flujo de aquel.

Hay otras razones además que han hecho que el agua se convierta en una de las “curas” favoritas del feng shui. Por su carácter Yang, el agua, como recurso para activar energías, tiene una respuesta más dinámica e inmediata y por lo tanto es muy útil cuando se trata de solucionar los problemas de un individuo o una familia, que naturalmente no pueden esperar por años a que se produzca un resultado. Además, si las fórmulas se aplican correctamente no se requieren de grandes volúmenes de agua, por lo tanto, el uso de estas fórmulas no implica generalmente grandes inversiones u onerosas remodelaciones.

ALGUNOS ERRORES COMUNES.

El uso del agua en el feng shui ha dado lugar a una serie de confusiones y errores que vale la pena aclarar antes de profundizar más en el tema:

- Técnicamente, para el feng shui lo único que importa es el agua, pero como tener un barril con agua en la casa parecería extraño, la fuente o la pecera aportan una forma estéticamente aceptable. Si la fuente tiene o no tiene plantas, rocas o iluminación, es completamente irrelevante para el feng shui, estas cosas sólo aportan un valor estético, que no hará que el agua sea más o menos poderosa.
- En el caso de un acuario (a pesar de que buena parte de la bibliografía sostiene lo contrario) el número, tipo y color de los peces es totalmente irrelevante para el feng shui. Ningún pez atrae la prosperidad por sí mismo, lo que acumula el Qi es el agua, los pececitos sólo ayudarán a mantenerla en movimiento.

ESPÍRITU DIRECTO Y ESTRELLAS VOLANTES

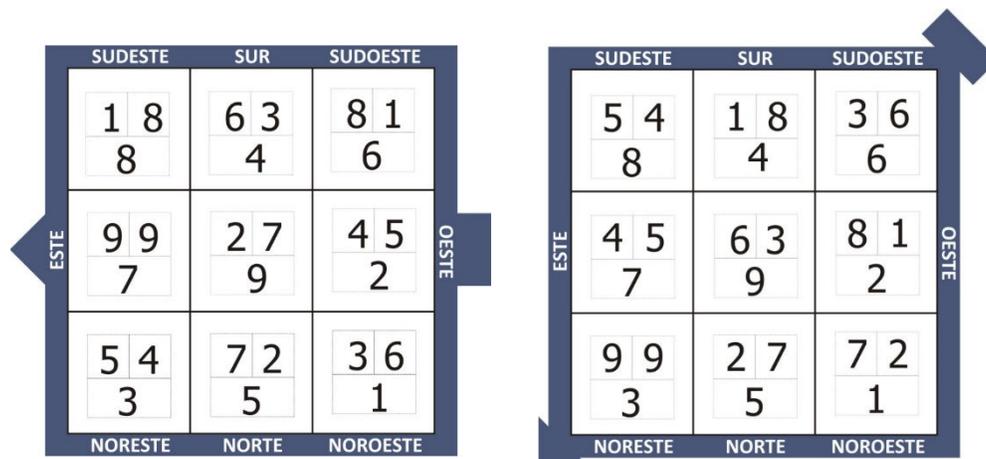
Hemos aprendido en el capítulo anterior algunas generalidades sobre el agua además del fundamental principio espíritu directo-indirecto. Además, ya sabemos cuáles son las estrellas oportunas o *timely*. que poseen el Qi próspero. Vamos a combinar ahora todo esto para obtener una fórmula más refinada para la ubicación del agua.

LA FÓRMULA DE LA ESTRELLA FRENTE

Las fórmulas del agua que describiremos están fundamentadas en las variaciones que experimenta el Qi a lo largo de los ciclos de suerte veinte años. Se basan entonces en el principio del espíritu directo-indirecto y apuntan a recolectar el Qi de las estrellas oportunas o prósperas.

Según la teoría del *timeliness* las estrellas volantes van pasando por distintos estadios de energía o Qi a lo largo de diferentes períodos. En el ciclo 9º (2024-2043) generan un Qi próspero y ascendente las estrellas 9-purpura, 1-blanco y 2-negro. También son “usables” las estrellas #8 y #6, si bien no son prósperas, se pueden reactivar en las condiciones adecuadas. Cualquiera de estas estrellas que se encuentre como estrella frente puede ser activada por la presencia de agua, siempre y cuando se encuentre en un palacio del espíritu indirecto primario o secundario.

Por ejemplo:



En la carta de arriba a la izquierda, la estrella 9-púrpura está como estrella frente en el palacio del este. Como se trata de un palacio del espíritu indirecto secundario, en este caso podríamos activarla con agua. En cambio, en la carta de arriba a la derecha, la estrella 9-púrpura está en el noreste, es una dirección del espíritu directo, por eso no podemos usar agua allí, aunque la estrella frente sea próspera y positiva.

Idealmente la presencia de agua debe acompañarse de otras condiciones yang: actividad, luz, exposición al exterior. Por ejemplo, sería incongruente colocar agua en un ambiente oscuro y poco usado, como un desván, aunque coincida con una estrella frente positiva y una dirección del espíritu indirecto. Todo esto nos muestra la importancia de la ubicación y en entorno al considerar las estrellas y la ubicación del agua.

DIAGRAMAS CON ESTRUCTURAS ESPECIALES

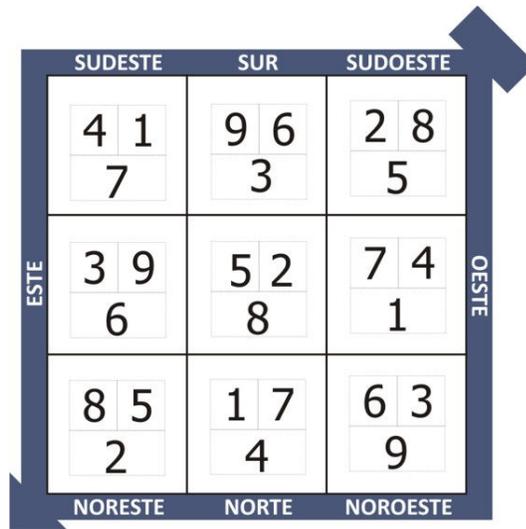
Además de las combinaciones que se pueden presentar en cada palacio, el diagrama de estrellas volantes tiene una *estructura* que podemos distinguir y que puede formar parte de nuestro análisis. Aquí es donde entra en juego la estrella base, que hasta ahora no hemos tenido en cuenta. Veamos cuáles son.

LA CARTA DE LAS TRES COMBINACIONES 父母三般卦

La carta de las 3 combinaciones o de las estrellas parentales (Fù mǔ sān bān guà) es una de las más especiales y afortunadas. En esta carta todos los palacios presentan combinaciones de 1-4-7, 2-5-8 o 3-6-9. Así, en todos los palacios siempre hay por lo menos una estrella "timely" y la carta puede mantener un nivel alto de energía a lo largo de todos los ciclos¹.

Para que se forme esta estructura, las estrellas frente y montaña deben volar de manera ascendente, de modo que generan una carta de tipo invertida (Pág. 171). Aun así, esta carta es muy equilibrada y afortunada durante todos los períodos.

¹ A veces se dice también que "roba" energía de otros ciclos que no son el propio.



Sin embargo, para que los beneficios de la carta de tres combinaciones sean operativos, todos los factores de forma deben ser correctos, recordemos que las formas van antes que las estrellas. Si un palacio de la diagonal noreste-sudoeste se encuentra ausente o faltantes, el equilibrio se rompe y la carta ya no resulta especial.

Esta estructura no se forma en ninguna dirección durante el período 9º y tampoco se puede encontrar en las construcciones del período 7º, en el período 8º la encontramos con frente SO2/3 o NE2/3. Una forma adicional de beneficiarse de esta estructura es colocar aberturas (puertas o ventanas) en los palacios cuyas estrellas formen una combinación parental.

DIAGRAMAS DEL CICLO 8º

A continuación, mostramos un resumen de todos los diagramas del ciclo 8º, señalando cuando corresponda las estructuras especiales y la mejor posición para el agua de acuerdo con la fórmula del espíritu indirecto/ estrella frente. La ubicación final del agua y las curas debe hacerse en el contexto de la consulta específica, en este capítulo sólo mostramos lineamientos generales, pero no se pretende que reemplace a una consulta profesional.

	SUDESTE	SUR	SUDOESTE	
	9 7 7	5 2 3	7 9 5	
ESTE	8 8 6	1 6 8	3 4 1	OESTE
	4 3 2	6 1 4	2 5 9	
	NORESTE	NORTE	NOROESTE	

ESTE 1

Tipo de carta: La doble estrella 8 arriba al frente.

Estructura: Ninguna

Agua: Ideal al sudoeste y norte.
Al este, promueve la estabilidad financiera.

DIAGRAMAS DEL CICLO 9º

A continuación, mostramos un resumen de todos los diagramas del ciclo 9º, señalando cuando corresponda las estructuras especiales y la mejor posición para el agua de acuerdo con la fórmula del espíritu indirecto/ estrella frente. La ubicación final del agua y las curas debe hacerse en el contexto de la consulta específica, en este capítulo sólo mostramos lineamientos generales, pero no se pretende que reemplace a una consulta profesional.

Los diagramas del ciclo 9º tienen una particularidad; en todos ellos la doble estrella #9 aparece en el palacio del frente o del asiento. Las combinaciones de estrellas frente/montaña se repiten en todas las cartas y son: 9-9; 1-8 u 8-1; 2-7 o 7-2; 6-4 o 4-6; 5-3 o 3-5. En el capítulo correspondiente a las combinaciones de estrellas las comentaremos especialmente.

	SUDESTE	SUR	SUDOESTE	
	3 6 8	7 2 4	5 4 6	
ESTE	4 5 7	2 7 9	9 9 2	OESTE
	8 1 3	6 3 5	1 8 1	
	NORESTE	NORTE	NOROESTE	

ESTE 1

Tipo de carta: La doble estrella 9 arriba al asiento.

Estructura: Ninguna

Agua: Sudeste para activar la estrella frente #6 y promover el liderazgo.

EL PORTAL DEL CASTILLO

Este nombre designa a una fórmula para el agua que procura combinar varios de los principios que hemos aprendido hasta ahora: la regla del espíritu directo-indirecto, el Qi próspero de la estrella regente del ciclo y las combinaciones de números del diagrama He-Tu. El objetivo de la fórmula es potenciar la riqueza a través de la estrella próspera, es decir, la 9-púrpura a partir del 2024. Hay condiciones muy específicas para aplicar la fórmula del Portal del Castillo, algunas sobre las formas exteriores, otras de distribución de las estrellas. Las veremos paso a paso.

Direcciones posibles

Portal del Castillo se refiere a que, para activar esta fórmula, el agua o el Qi próspero deben provenir de direcciones bien específicas. La primera condición es que el “Portal” sólo puede provenir de las direcciones de los palacios adyacentes al palacio del frente. Por ejemplo, si el frente es norte, el Portal del Castillo solamente puede estar al noreste o al noroeste, nunca en otra dirección.

ESTRELLAS FIJAS Y VARIABLES

Como señalamos en la introducción, las estrellas volantes se caracterizan por su dinámica, capaz de reflejar los cambios del Qi que ocurren en el tiempo. No solamente tienen en cuenta el momento de construcción de la casa, sino también los cambios que sus energías o Qi experimentan año tras año, mes tras mes e incluso, día por día. Entonces, en nuestra casa o edificio tendremos dos conjuntos de estrellas:

- Un conjunto de estrellas *fijas o permanentes*, determinadas por la estrella base, frente y asiento, que se determinan por el ciclo de construcción y la orientación.
- Un conjunto de estrellas *variables*, que varían con el año, el mes e incluso el día.

Las estrellas variables pueden interactuar con las estrellas fijas para generar presagios anuales o mensuales; o también pueden usarse aisladamente de las fijas.

LA ROTACIÓN ANUAL DE LAS ESTRELLAS VOLANTES

El cambio de estrella base que se da de acuerdo a los ciclos de veinte años es, por lejos, el más importante para la energía de cada estrella. Pero junto con este ciclo, hay una rotación *anual* de las estrellas. La estrella regente de un año determinado está relacionada con el signo o rama regente de ese año, de acuerdo con la siguiente tabla:

Rama del Año	Estrella Anual
Rata /Conejo/ Caballo/ Gallo	1, 4 o 7
Buey/ Dragón/ Cabra/ Perro	3, 6 o 9
Tigre/ Serpiente/ Mono/ Cerdo	2, 5 u 8

Para calcular la estrella anual de un año específico, se puede usar la siguiente fórmula de conversión:

1. Sumar todos los dígitos del año. Ej.: 2024, $2+0+2+4 = 8$
2. Si la suma resulta mayor a 9, continuar sumando hasta obtener un solo dígito.
3. Restar la suma obtenida de 11. Ej.: $11-8 = 3$.
4. La estrella 3-jade es la regente del año 2024.

En el Apéndice incluimos una tabla con la rama y la estrella anual correspondiente a cada año. De manera similar a la manera de volar la estrella base en el diagrama de estrellas volantes, la estrella anual ocupará el palacio central y se distribuirá por los restantes palacios *siempre en forma ascendente*. Las estrellas que dependen del tiempo: base, frente y mensual; progresarán normalmente hacia adelante y nunca hacia atrás (el tiempo no puede retroceder). Por convención, en la carta geomántica la estrella anual se colocará abajo a la derecha de la estrella base.

DIAGRAMAS DEL TRATADO DE LA ESTRELLA PÚRPURA

紫星

El proceso de volar las estrellas a partir del palacio central que aprendimos en el capítulo IV para construir un diagrama de estrellas permanentes o fijas (y que el 99% de los *fengshuistas* considera *el* diagrama de estrellas volantes) se denomina 弔 (diào, acción de pescar con una línea). Pero el Tratado de la Estrella Púrpura describe un proceso alternativo llamado 替 (tì, reemplazar).

Mediante este proceso alternativo, el tratado describe cuatro diagramas:

1. Año reemplaza al año.
2. Mes reemplaza al mes.
3. Número de piso reemplaza la ubicación.
4. Puerta reemplaza habitación.

La manera de construir estos diagramas por el proceso de *reemplazo* se ha mantenido en secreto por siglos. Aquí te enseñaremos (por primera vez en español) los dos primeros, que resultan excelentes para generar presagios basados en la estrella anual o mensual, ya que son más específicos que los diagramas habituales que describimos en el capítulo anterior. Vamos a los textos originales para describir el procedimiento:

PRESAGIOS DE LAS 81 COMBINACIONES DE ESTRELLAS

Uno de los aspectos más fascinantes del trabajo con las estrellas volantes o voladoras es la posibilidad de considerar las combinaciones que se forman entre ellas para obtener presagios. Como sabemos, en un diagrama de estrellas volantes encontramos tres estrellas: base, frente y montaña, en cada uno de los nueve palacios. A estas estrellas fijas se suman las variables: anual y mensual, que también pueden participar de las combinaciones; incluso, el Ming Gua¹ o número del destino puede entrar en el juego de las combinaciones y los presagios.

En este capítulo veremos la manera en que se combinan las estrellas y también describiremos los presagios básicos que se derivan de ellas.

¹ El Ming Gua es el trigramo o número que representa nuestra energía personal en el contexto de las estrellas volantes o voladoras.

¿CUÁLES ESTRELLAS COMBINAN?

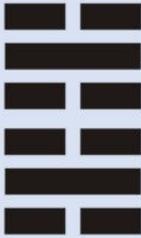
Las estrellas se combinan *siempre* de a pares. ¿Cuál es el par de estrellas que se combinará? Eso depende de la lectura que se quiera obtener. Veamos los más frecuentes.

1. Frente/ montaña: El par frente/montaña es el más usado a la hora de obtener presagios de largo plazo para los habitantes de una vivienda.
2. Frente/estrella anual: Indicará un presagio para el año en lo referente a trabajo y dinero.
3. Montaña/estrella anual: indicará un presagio para el año en lo referente a salud y vínculos.

También se pueden combinar:

4. Estrella base con la estrella frente o montaña: para un presagio general de las oportunidades que puede generar el diagrama de estrellas fijas.
5. Estrella anual con la estrella mensual: para un presagio genérico del mes, válido para cualquier casa.

Y aún hay otras combinaciones que surgen de los diagramas especiales *año reemplaza año y mes reemplaza mes*. Como cada estrella está asociada a un trigramo o gua, la combinación de dos de ellas se asimila a un hexagrama de Yi Jing, así como este libro puede usarse como oráculo, la combinación de estrellas puede generar un presagio.

<p>1-1 坎为水 Kǎn wéi shuǐ</p> 	<p>AGUA: LO ABISMAL</p> <p>Aún cuando estemos frente al abismo y el peligro, aquellos que mantengan la calma, la sinceridad y la honestidad se verán beneficiados.</p>
---	--

Si bien se trata de la combinación de dos estrellas prósperas, el doble 1-blanco se asocia a un exceso del elemento Agua y, como tal, puede generar algunos presagios negativos.

Es una combinación favorable para el romance, para los estudios y actividades académicas y para la formación de sociedades comerciales. Es especialmente beneficiosa para los Ming Gua #3 o #4.

Con formas exteriores negativas, especialmente agua despiadada o calles de mucho tránsito, sus efectos negativos pueden ser: infidelidades, problemas legales o judiciales, problemas en el riñón, la vejiga y los oídos. Estos efectos pueden manifestarse al mismo tiempo que los que le corresponden como estrella próspera; por ejemplo, suerte en los estudios junto con infidelidades o problemas en el riñón.

Se puede equilibrar favorablemente con el elemento Madera.

TODO JUNTO

En este capítulo final trabajaremos con un ejemplo en el cual aplicaremos todo lo aprendido. Se trata de una vivienda cuyo frente orienta a los 358º, que fue construida durante el período 8º, en la que habitan un matrimonio con dos hijas.

Primer paso: recolección de datos

A partir de estos datos, deducimos que el diagrama de las estrellas volantes tendrá base #8 y el frente será Norte 2 (Zi 子). El diagrama de estrellas resultante es:

	SUDESTE	SUR	SUDOESTE	
	4 3 7	8 8 3	6 1 5	
ESTE	5 2 6	3 4 8	1 6 1	OESTE
	NORESTE	NORTE	NOROESTE	
	9 7 2	7 9 4	2 5 9	

Es un diagrama del tipo “la doble estrella 8 arriba al asiento” y no presenta ninguna estructura especial.

El plano de la casa en cuestión es el de la Pág. 89, lo vemos de nuevo aquí:



En la casa habitan un matrimonio y sus dos hijas, debajo sus fechas de nacimiento:

- Madre 20/03/77 – Ming Gua 1
- Padre 15/11/78 – Ming Gua 4
- Hija mayor 31/10/2007 – Ming Gua 4
- Hija menor 03/08/2015 – Ming Gua 3

La fecha de nacimiento es un dato relevante para aplicar la fórmula de las 8 Mansiones, aunque en este ejemplo nos centraremos en las estrellas volantes solamente.

APÉNDICE

TABLA DE BINOMIOS REGENTES Y ESTRELLAS ANUALES

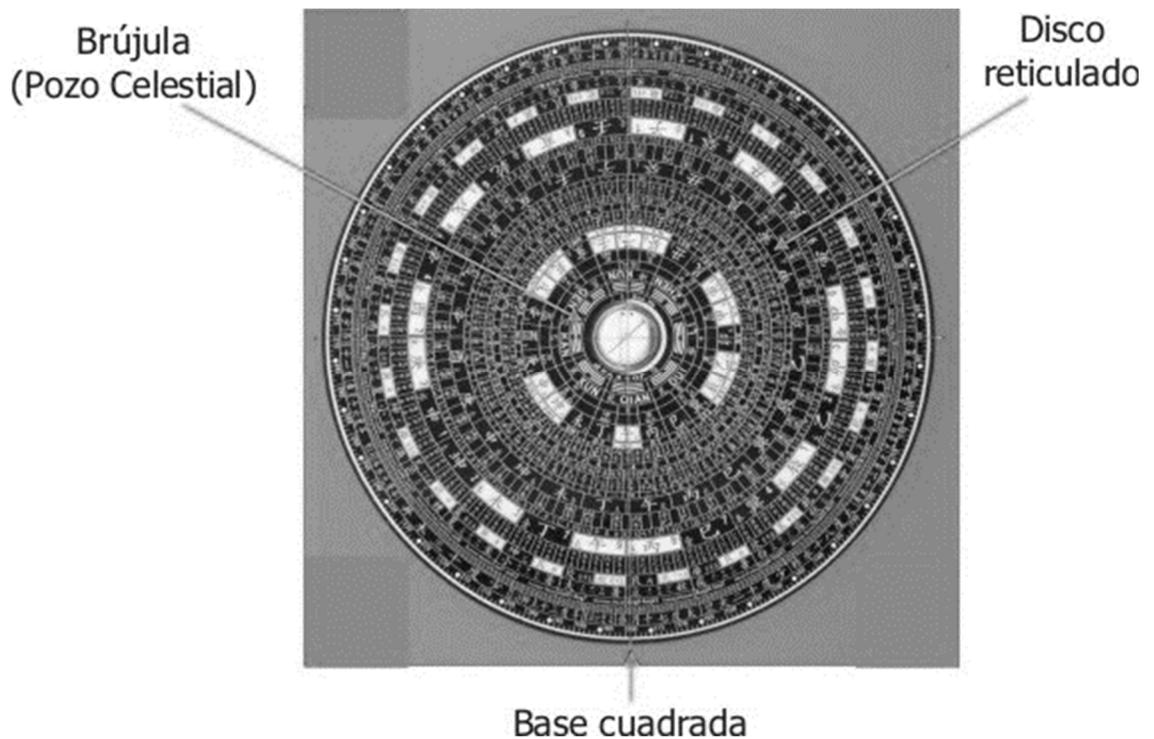
Para cada año se señala la fecha de comienzo en el calendario chino.

Año	Comienzo	Rama	Tallo	Estrella Anual
1924	Feb 5	Rata	Madera Yang	4
1925	Feb 4	Buey	Madera Yin	3
1926	Feb 4	Tigre	Fuego Yang	2
1927	Feb 5	Conejo	Fuego Yin	1
1928	Feb 5	Dragón	Tierra Yang	9
1929	Feb 4	Serpiente	Tierra Yin	8
1930	Feb 4	Caballo	Metal Yang	7
1931	Feb 5	Oveja	Metal Yin	6
1932	Feb 5	Mono	Agua Yang	5
1933	Feb 4	Gallo	Agua Yin	4
1934	Feb 4	Perro	Madera Yang	3
1935	Feb 5	Cerdo	Madera Yin	2
1936	Feb 5	Rata	Fuego Yang	1
1937	Feb 4	Buey	Fuego Yin	9
1938	Feb 4	Tigre	Tierra Yang	8
1939	Feb 5	Conejo	Tierra Yin	7
1940	Feb 5	Dragón	Metal Yang	6
1941	Feb 4	Serpiente	Metal Yin	5
1942	Feb 4	Caballo	Agua Yang	4
1943	Feb 5	Oveja	Agua Yin	3
1944	Feb 5	Mono	Madera Yang	2
1945	Feb 4	Gallo	Madera Yin	1
1946	Feb 4	Perro	Fuego Yang	9
1947	Feb 4	Cerdo	Fuego Yin	8
1948	Feb 5	Rata	Tierra Yang	7
1949	Feb 4	Buey	Tierra Yin	6
1950	Feb 4	Tigre	Metal Yang	5
1951	Feb 4	Conejo	Metal Yin	4
1952	Feb 5	Dragón	Agua Yang	3
1953	Feb 4	Serpiente	Agua Yin	2

ACERCA DEL LUO PAN

El *Luo Pan* 罗盘 (plato reticulado) es la brújula del feng shui. Está formado por tres partes:

1. Una brújula central (llamada metafóricamente *pozo celestial*), con una aguja imantada que se orienta en un eje norte/sur, similar a cualquier brújula.
2. Una placa circular con una serie de anillos concéntricos que contienen información de diferentes fórmulas del feng shui.
3. Un soporte cuadrado, normalmente de madera laqueada, en donde van montadas la brújula y la placa. Dos hilos en forma de cruz sirven de guía para orientar el *luo pan*.



CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS E ILUSTRACIONES

Toda la gráfica fue realizada por Marcelo Viggiano, algunas ilustraciones se confeccionaron con IA de Canva.com.

EL HOMBRE DETRÁS: ACERCA DEL AUTOR



Juan Marcelo Viggiano es biólogo y diseñador de interiores. Se ha dedicado al estudio y la investigación de la relación del hombre con su entorno, tanto a través de la filosofía y la metafísica, como de la ciencia. Pionero indiscutido en la difusión del feng shui, la astrología de los cuatro pilares y la selección de fechas en Latinoamérica, en 1998 fundó la Escuela Hispanoamericana de Feng Shui, que ofrece una formación de nivel profesional única por su calidad y prestigio. Ha dictado cursos y seminarios en casi todas las provincias argentinas y también numerosos seminarios y conferencias internacionales en Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Paraguay, El Salvador, Venezuela y España, también ha asesorado sobre la aplicación del feng shui a importantes empresas y estudios de arquitectura tanto en Argentina como en otros países. Ha practicado artes marciales y paracaidismo, participa activamente en el Instituto Filosófico Hermético y, en sus ratos libres, le gusta compartir con su familia actividades al aire libre, aprender chino, bailar salsa y tocar un poco la batería.

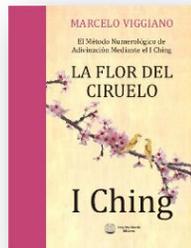
OTRAS PUBLICACIONES



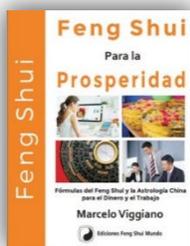
El Gran Libro de la Selección de Fechas. Las mejores técnicas de selección de fechas: los 12 Oficiales, las 28 constelaciones y las fórmulas basadas en la orientación de la casa, explicadas en un lenguaje simple, claro y práctico. Selecciona los mejores días para bodas, firmas de contratos, inauguraciones, mudanzas, inicio de campañas publicitarias y todo tipo de actividades personales, a un nivel profesional.



Feng Shui para el Amor. La Flor del Melocotón es el nombre de una fórmula del Feng Shui para activar el romance. El libro describe en detalle la aplicación de esta fórmula, además describe cómo ambientar la casa para favorecer la relación de pareja, el uso de las estrellas volantes que favorecen la relación de pareja y las compatibilidades según el Ming Gua.



La Flor del Ciruelo es un método de adivinación, que ilumina alguna cuestión, pregunta o tema específico sobre el cual no tenemos una visión totalmente clara. La diferencia de La Flor del Ciruelo con otros métodos es que usa como punto de partida para obtener una lectura las circunstancias que rodean a la consulta: números, situaciones, sueños, eventos o fechas del calendario lunar.



Feng Shui para la Prosperidad: Las fórmulas del agua del feng shui para activar las estrellas prósperas, explicadas de modo sencillo, para que puedas aplicarla sin un conocimiento teórico detallado. Las carreras y profesiones más favorables de acuerdo al elemento maestro, los símbolos de prosperidad del feng shui y cómo armonizar tu lugar de trabajo.

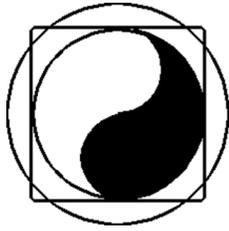


Feng Shui para la Decoración de Tu Casa es un texto introductorio de feng shui, que explica los fundamentos tradicionales de este arte/ciencia y la manera de amalgamarlos con la decoración de los ambientes de tu casa. Explica el uso del Ba Gua en el feng shui para potenciar la carrera, cómo usar los colores según la teoría de los Cinco Elementos, las Nueve Curvas del Feng Shui y cómo armonizar cada uno de los ambientes de tu casa.



Xuan Kong Da Gua: el Misterio del Gran Hexagrama

En este primer libro de la serie "Feng Shui para Expertos" Marcelo Viggiano explica la teoría y práctica de Xuan Kong Da Gua, las fórmulas del feng shui basadas en los 64 hexagramas del Yi Jing. Una obra imprescindible para aquellos que quieren llevar su práctica al más alto nivel.



Escuela Hispanoamericana de Feng
Shui
Cursos.

La Escuela Hispanoamericana de Feng Shui es reconocida desde 1998 como una de las escuelas más completas de feng shui y astrología Ba Zi en habla hispana y la primera en ofrecer una Carrera de Consultor Profesional, que incluye en su temario a todos los niveles y escuelas de feng shui tradicional. Nuestro sistema de enseñanza ha probado su eficacia a lo largo de los años: actualmente la Escuela cuenta con consultores autorizados en Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, México, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico y Venezuela. (www.fengshui-argentina.com/consultores.htm).

CURSO PROFESIONAL DE FENG SHUI A DISTANCIA.



Este curso está diseñado para transmitirte todos los conocimientos y prácticas necesarios para aplicar con éxito el feng shui en viviendas o lugares de trabajo. El curso completo consta de 40 lecciones agrupadas en 10 módulos de 4 lecciones cada uno. Los módulos incluyen además cuestionarios de auto-evaluación, presentaciones interactivas y videos explicativos.

CURSO DE ASTROLOGÍA BA ZI A DISTANCIA.



Ba-Zi es la expresión más completa de la astrología china, que va mucho más allá del simple "signo" que todos conocemos para introducirnos en un mundo fascinante, que revela las fuerzas que operan en nuestra personalidad y destino. Desde tu casa, en el horario que quieras, la Escuela Hispanoamericana te enseña astrología Ba-Zi desde sus fundamentos hasta su aplicación práctica.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE CURSOS DE FENG SHUI:

- www.fengshui-mundo.com
- Por mail: info@fengshui-mundo.com
- Whatsapp: 54 9 11 2774 5029



VIAJES DE ESTUDIO

La Escuela Hispanoamericana fue la primera en Argentina en organizar exitosamente viajes para grupos de estudio y turismo a China y otros destinos. Para más informes por favor comuníquese con Lic. Natalia Bossio (Innovart). 0054 11 4765 1786 - natalia@innovart-tours.com - skype: nataliainnovart